

# الدنيا المصوّرة

في هذا العدد

الامير احمد فؤاد في صباه  
للإستاذ كريم ثابت

معرضه الدنيا  
للإستاذ فكري أباطة

البهاينة: أسرارها وتعاليمها

اتهام سقيم

بالتجسس بالخبريات

مما لا شك فيه ان الحركة الفرنسية في اواخر يوليو اربعة  
ساعات كبرى باسم غلام بنى خان سليم اذالستان  
الفرنسي في باريس فطلب السفير استلامها في الحال  
فرد عليها لا انه منفتح استيالات السقراء وقال ان  
هذه المستفيضة لا تحتوي الا على ملابسة الحامسة .  
والتي اشد الصناديق كسر في انفساء تنه فظهرت  
مستفيضة الصناديق ملونة بالفرق والكتوكاين  
وغيرت كتبت بجمع ٨٣٢٠٠٠٠ فرنك ٢١ . وترى  
ان هذا الكلام صورة السفير السرداد غلام بنى خان



## يذهب الى حفرة زواجه وهو معلق من رجليه

روت أبناء باريس ان السيو مرتيل زوج في اواخر هذا الشهر . وليس في هذا التبا فيه مجيب إلا ان الزوج أراد أن يكون زواجه مبتكراً طريفاً  
فذهب الى مكتب تسجيل النفود وهو معلق من رجليه في أعلى سيارة وأمسك سيجارته بأحدى يديه وقتبته الأخرى ، كما ترى في الصورة . وقد  
جاست عروسه في السيارة ترائب هذا الرئيس الشاذ في النشاط وسرور !





# في مواقف خمد-

# كواكب هوليبود



روريس شيل  
عادة ساهرة ، وساعة ماهرة ، وترافعا في توب  
الاستحمام وكأنيما تمثال اريانة  
وامتشاف القوام

ماريون دافيز  
أحدى كواكب شركة  
مارو جلدون مانو ،  
وترافعا عشا في توب  
فلاحة اميركية ولده  
شمرت ثوبا عن ساقها  
البيمين وكأنيما تستند  
لجني الثمار . . .  
والفطور



لورين هورده  
من ممثلات شركة فرست  
نايوتال الاميركية

لأيمو هورده  
من ممثلات شركة والترز  
الاميركية



# معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى أباطة



نعم !  
خلاص !

الملك القضية المصرية والكلمة البيان :  
كثرت جريدة الديلى نيوز رسالة بالهواء  
والن هريس ، اشار فيها الى احتفال نشوء  
تلكان ومسميات لبريطانيا في د عمدة  
العد الدولية ، وقال ان مصر قد تدعوها  
الى المنور أمام تلك المحكمة وتزعم علينا قضية  
ليامعية أنه ليس لنا حق شرعي في إبقاء  
جورنا في القاهرة أو حراسة قبال السويس  
أو غير ذلك من الاعمال التي نعملها في تلك  
البلد ...

هذا هو الرأي الجديد والمثل الطريف  
قضية مصر . وهذا الحل يقترحه رجل يحترم  
في حرية عقيدة وتدينه التفكرات الشخصية  
والعلم العلم ...

أما ما في مصطلح التماس بنا ومحمد محمود  
الناصري إبراهيم بنا وحافظ رمضان بك إلا  
أن يقرروا تحرير مصرية الدعوى وإعلانها  
من يدعوا الى بريطانيا العظمى الكائن  
مركزها بدمر بدل الانتباه الى المفاوضات  
والطرائق والاحتجاجات والنظائرات ...

أبيدي ، ولين هريس ، وإسيدتي  
والتي يوز ، بلاش هزار 111  
مكة العدل الدولية لما احتلها وقارها  
وبها ولكن ليس لها بوليس . فلذا حلنا  
في ذلك مضمولا بالفاذ المايل وأخذنا عليه  
أكثر قضائية لمن ينفذ ؟ ونحن يستعين  
مركز مكة العدل الدولية ... ؟

يجوز أن الصيف شديد الحرارة في لندن  
على أنهم . وهذا الحل المحترم للقول وليل  
السيف بلا شك . وكل الصيف من  
الطريق 12



سرف ملوكية !

في كل في 13 يولي - وكان الملك ومعه  
الملك يستقيم في البحر بجوار أوكسند  
المنوس القاعة القصص للراحة وسرقوا  
من ذهب قيمتها ١٥٠٠٠ فرنك ومعدالية  
في حفلة شوق للقيام ...

هذا هو الخبر الذي أنشأه شركة هافس  
ولو حدث عندنا هذا الحادث لاسمع الله  
لناحت القيلة ولينت الجرائد الأجنبية العاللي  
والنصور على حالة الأمن العلم في مصر وعلى  
عدم كفاية المصريين لحكم أنفسهم بأنفسهم .  
أما هناك فلسفة عادية ؟  
أورينا قسروها بأن الديموقراطية لا تمنع  
من أن يتعامل النصوص مع الملوك ولو عن  
طريق السرعة !



تجاع ١٠٠٪

تشرت جريمة صليحية في عدد ١١ يولية  
سنة ١٩٢٩ ما يأتي :

كانت نتيجة مدارس حسن السرات  
الابتدائية ١٠٠٠ للبنات . قتيه سفرة  
ناظرها العلم ومدرسها ومدرساتها على هذه  
النتيجة الباهرة :

ولا أدري أي شيطان ألم علي في البحث  
عن هذه النتيجة فبحث وبشت حتى وجدت  
في الكشف الرسمي ما يأتي :

١ - مدرسة حسن السرات للبنات :  
الناجحان فقط ٥١٠١ - ٥١٠٢  
٢ - مدرسة حسن السرات للبنين :  
لم ينجح أحد

والطريق الذي يهم الجمهور على هذا  
الاعلان وعلى هذه النتيجة ينحس فيا يأتي :

١ - لم أعلن الناظر عن نتيجة البنات . ولم  
يعلن عن نتيجة البنين ؟

٢ - كان يحسن به أن يذكر عدد التلميحات  
لأن القاري لا يمكن أن يصور أن نتيجة  
١٠٠٪ . فحصر على اثنين فقط

٣ - لم توجه إدارة المدرسة البالية للبنات  
فكانت تليجنين ١٠٠٪ ولم توجه مثل هذه  
الناية للبنين لم ينصح منهم أحد

٤ - يحسن جدا ألا يكون الاعلان  
بهذه الطريقة



مقتل الضحك بك

دع الجمهور يقتل الضحك بك مأمور يريد  
بن سوف . وذلك في ارتياعهم وجزعهم أن  
القاتل مولف مصري مرسوم لقتيل ويطلع  
من المر حين طحا  
كان من شأن هذه الحجة الدينية ان تثير  
زملاد القاتل من وكلاء البوسة فبادر بعضهم  
الى جريمة الاحرام يستنكر الحجة ويرأ الى  
الله من الجاني

ولكن أبث مطلع الوظائف والمربيات  
والملوات إلا ان تسفل الحادثة وإلا ان يصرح  
للسكرون للتبرون وم في موقف حزن  
وتعزية على تعديل مراتب مساعدي وكلاء  
البريد الخارجين عن هيئة العدل فألفوا في  
مطلة للصحة ثم وأشروا الى اعتراف للصحة  
ادخلهم ضمن هيئة المال ثم خنوا للصحة  
والاستنكر بالثبات نظر الحكومة الى وكلاء  
البريد الاسلين الذين لم يتفقوا بالتعديل انضاعا  
يذكر ، والى الفرق التسع بين علاواتهم  
وعلاوات هذا الصف من مساعدي البريد  
الذين من بينهم ... القتال ؟

استغلال قسح في لجنة ألية وموقف يتجلى  
الى كثير من اللوق السليم



قانونه الملائات الجبرير

كما نسع من المواطنين قبل إصدار قانون  
الملائات الجديد أنهم لا بد خارجون فوراً من  
خدمة الحكومة المصرية عقب صدور . وهائد  
صدر القانون الجديد ولوطنون متشبثون  
بوظائفهم يفضلون « تراب الري » على السمل  
الحري

أعلم عام العلم ان الاقبال على امتلاك خدمة  
الحكومة قليل جداً . وكان يجب على الشرع أن  
يكون ذلك غشائياً فيدرك قبل وضع مشروعه  
ان نظرت خيالية مقدار لها القتل من أول  
خضوة . والخطر كل الخطر أن تشكر الحكومة  
في طرق اضطرابية لتحقيق أغراضها ما دامت  
لا تتحقق بالاختيار . . . . . ويؤيد الطين بق ان  
لجنة المواطنين العليا التي أنشئت لتوفر الوظائف  
ولتخفيف العبء عن عاتق الخزانة تسيير على  
التفويض فتريد وظائف في بعض الوزارات  
وتحتم على الغناء نسبة تكاد لا تذكر في بعض

الوزارات الأخرى . وهكذا ينهل لمشروع  
الاقتصادي الضخم الجيد وتظل للزيادة تنق  
أنيكاً مضجعا من مراتب الموظفين !  
وإذا بحثت عن الجني عليهم في كل هذه  
المحاولات وجدتهم جميعاً من أصدقائي البؤساء  
صنلر الموظفين من درجات حرف « ج » الى  
حرف « د » 11



تحسين المرد

بين مديري الأقاليم حركة تنافس شديدة  
ومباركة ان شاء الله يتجه تيارها بشدة نحو  
تحسين المدن وتحسينها . والانباء تتطلب  
أمدادها من بحري وقبلي وتزدحم بها  
عليات الجرائد البيرة . اما أنا قبل الايمان  
بالمساحات والطفرة ، ونجيز للملئ انت  
خبط للناسقة بين اللذين جعل الحركة  
سريرة وفوارة ومندمة والبرة بالتنفيذ .  
والنفذ يتجلى الى وقت والى «رواية باله » .  
وللدرون اليوم لا يمكن ان ينصوا ان مزاجهم  
حلق والظروق الماخضة تطلب منهم واجبات  
انشاء التوارع والتواذي والمدايق ومور  
الاسمان وأخى ان صاهيق الضقات « غير  
الادارية وفي نصف الطريق تفسر للشرعات  
عن فشل والعياد باله . لك أصبح يتأق  
والتروي في الصحة السامة وفي التأل السلامة !  
فكره أباظ  
الحامي

الديا المصورة

هبة أسبوعية جليلة تصدر عن دار الهلال  
( اميل وشركه ترسانه )  
الاشتراك في مصر ٥٠ قرشا  
الاشتراك في الخارج ١٠٠ قرش  
منازل للكتابة :  
( الدنيا المصورة ، بوسة قصر الدواية ، مصر )  
تيلفون ٧٨ ٧٩ ١٦ ٦٧ ١٦ ٦٧ ١٦ ٦٧  
الاعلانات : تخار يشائها الاحادية في دار الهلال  
شارع الامير تادادار للفرع من  
شارع كوري قصر النيل



# «الأمير أحمد فؤاد» في صباه

ذكريات الاستاذ نوديكوم زميل جريدة الملك في الدراسة  
معلومات ونوادير شائقة لم يسبق نشرها

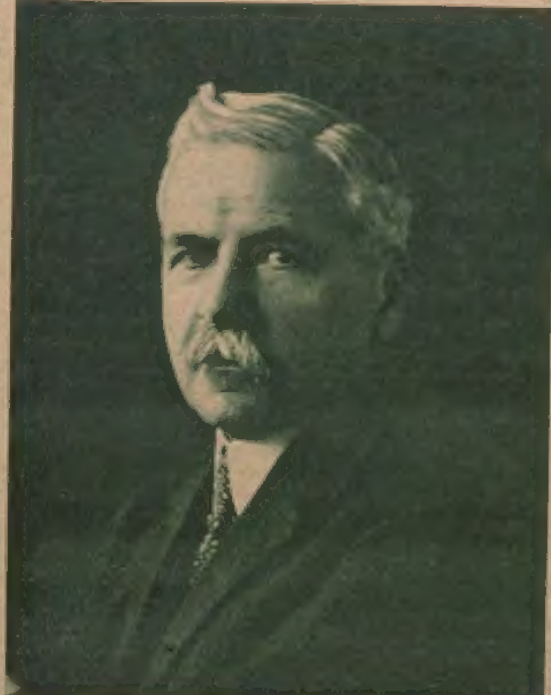
ما علمت ان جلالة الملك سيّزول في أثناء  
الافتتاح في حديق في الدار التي كان يقوم فيها  
معه نوديكوم ، انهم همي الاول ، عقب  
وصولي الى تلك المدينة الجبلية التاريخية ، الى  
سرعة حل بين ورفله الاحياء من عرف  
الملك المسلم وهو تنفيذ في ذلك العهد الكبير  
الذي أعجب للعالم الي رجل ونيكاً تبولوا أرفع  
لنائب في أوطانهم بعدما عادوا اليها مزودين  
بما جنوه من ثمار العلم في حديق التي ستخلد  
جميع الامم ذكرها على مرّ الأيام كما خلد  
كالمان وجان برك روسو ذكرها حتى الآن .  
شأن من حسن حظي ان قيل لي ان البروفسور  
جورج نوديكوم ، نيل البروفسور شارل  
نوديكوم مدير معهد نوديكوم في عهد  
جلالة الملك ، كان زميل جلالة في أيام الدراسة  
وأنه خير من يسي ذكريات تلك الأيام في حديق  
وفي الأوراق والوثائق التي خلفها له المرحوم  
والله ، فما كانت إلا ساعات معدودة حتى  
كنت ألتحق باب داره في حي من أجمل أحياء  
حديف حيث تكثر الخدائق والبساتين فحرب  
في جنابه بلطف « الجني » ورقة العالم  
ودعاني الى الجلوس في حجرة صغيرة زينت  
جدرانها بصور فوتوغرافية متنوعة لمعهد  
نوديكوم وتلاميذه في أدواره المختلفة

والبروفسور جورج نوديكوم شيخ حليل  
وقور يناهز السبعين من عمره ولكنه ما زال  
مضطجاً بشباب الشباب وعزيمة كما يتجلى لمن  
يضي الى رفته صوته في آسارته أو ينظر الى  
سرعة إشارته وحركاته التي يقرن بها كل  
قوله من عباراته . وما كان يخاف يقف على  
الثانية من زيارتي حتى قال لي : « كان عمري  
ثمانى عشرة سنة حين دخل أحمد بك فؤاد  
... كما كان اسمه يومئذ - معهد والذي كان  
جلاله يومئذ في الحادية عشرة من عمره  
ويؤخذ من السجلات التي وجدتني في مكتب  
والذي أن ذلك اليوم كان يوم ٢٠ مايو  
سنة ١٨٧٨ ، وقد مكث جلالة في معهدنا لغاية  
يوم أول أغسطس سنة ١٨٧٨ وكان والده  
اسماعيل باشا يقم في تلك الاثناء في مدينة  
بابولي بإيطاليا »

قلت للبروفسور جورج نوديكوم : « وهل  
علم يا أستاذ لماذا وقع اختيار اسمعيل باشا على  
مهدكم لكي يرسل اليه جلالة الملك ؟ » فقال :  
« لا أعلم ذلك تماماً ولكنني أعتقد ان الدكتور  
سالم باشا طبيب اسمعيل باشا الخاص هو الذي  
صح له بأن يرسل جلالة الى معهدنا ، قلت  
« وهل كان الدكتور سالم باشا صديقاً لمهدكم ؟ »  
فقال : « أجل فإن محله محمود بك سالم كان يتلق

ذكرت الجرائد اليومية أن جلالة الملك أعرب عن رغبته السامية في التزول في فندق كارلتون  
في أثناء زيارته الأخيرة لمدينة حديف بوسيرا ، لان في الدار التي يشغلها هذا الفندق الآن  
كان يقوم معهد نوديكوم حيث تال جلالة طرزه الاولى ، وأضافت الجرائد الى ذلك قولها ان  
جلالة أقام في الحجرة التي كانت عاصمة له في تلك الدار وهو تأميد حدث لا يتجاوز الحادية عشرة  
من عمره . وقد انتشر الاستاذ كرم ثابت فرصة وجوده في حديق في أثناء مرأته فرحة الملكة  
وزاد جناب البروفسور جورج نوديكوم نيل البروفسور شارل نوديكوم الذي كان يتولى ادارة  
معهد نوديكوم يوم أن كان جلالة الملك من تلامذته . وقد كان البروفسور جورج تلميذاً مع  
جلالة في العهد نفسه فوفقته على المعلومات الطريفة التالية

العلم في معهدنا وقد أقام عندنا سبع سنوات كاملة  
وذلك قلت لكي أتي أعتقد أن هي . جلالة الملك  
فؤاد الى معهدنا كان بوسيرة من الدكتور سالم باشا  
وقد كان محله محمود بك أكبر من الأمير فؤاد  
أواحد بك فؤاد ، كما كان اسمه ، يضع سنوات  
تلك يطلعه معاملة الأخ الأكبر لأخته الاكبر  
ولا يدعه وحده لحظة واحدة غير أنه كان  
جلالة يحاب بأحراف في حديق كانت والذي هي  
التي تضي به بنفسها وتسر عليه بخصمها لأنها  
كانت تأتي أن تتناول عن هذه اللذة لمحضرات  
العهد ومطامته خوفاً من أن لا يلقى منها العناية  
الواجبة الخليفة عظم سموه .  
قلت : « وهل كان جلالة الملك يظن يومئذ



البروفسور جورج نوديكوم

أراد يتوبه الأزرق الطويل وعينه البنية  
الرائقة وعك طويته الآخر أبيض  
كان يلبسه بطريقة جميلة للغاية ...  
وسأله قائلا : « وهل كان جلالة يلبس الطرزه  
في أثناء الفتة في معهدكم ؟ » فقال : « طرزه  
سلطات اللب فقط ، قلت وهل كان جلالة  
يشقها بها شقاً عالياً وقد وجد جلالة  
بانيه الأمر شيئاً من الصعوبة في  
بزماله ولكنه ما لبث أن اكتسب مهارة  
بلطفه ورفقه ونشاطه فاجوه وأكرمهم  
لما حل يوم راحته عن معهدنا حتى  
لقرائهم فكلوا معه وكان مطراً مؤثراً  
وبعدما عاد البروفسور جورج نوديكوم  
الى الجبلوس على كرسي الفتة في وقتها  
يمر لمعهدنا عتيقاً وانني كما كنت  
من الترويض الجلية التي يتكر فيها  
قهرها ورفاهيتها أذكر حبه لما وجدته  
اسمها منذ ترممة أنظاره . وبعد ذلك  
ما سأله عتيق عن جلالة في عهد  
« في يوم من الأيام لما وافى  
طلعة معهدنا الى التيام ورحله الى واشنطن  
جلالة الملك فؤاد ومحمود بك سالم  
الذين رغبوا في الاشتراك في تلك  
بلغنا شامولي وتسلقنا جبالاً شديدة  
ما عدا محمود بك سالم فانه الوحيد الذي  
الرفقة تلك الجبال لتبسط مسترخياً فدا  
الشاء الى المعهد وجلسنا الى مائدة الاسف  
عشادنا قال والذي ان التليد اوجيد  
يستحق للثناء على ما أبداه اليوم من  
والانسان هو محمود بك الذي فاضل  
المجازة وتناولوا له جازة وكان قد أعد لها  
قال البروفسور جورج نوديكوم  
انها العشاء أضرنا الأمير فؤاد  
حجرتهم ثم مود اليها بعد لحظة وهو  
الترآن ( مصطفي ) ولما اقرب من  
سالم قال : « انك يا محمود قد درست في  
بلادنا مصر فقل لي متى هذا الدكتور  
مصطفي ولا تخالي عمتك لما قلت لك  
الصفى الشريف ما زال غفوة في ان  
هذا هو ملككم كما عرفته لعلنا  
هذه المسرى الكبير ،  
فذكرت البروفسور جورج نوديكوم  
هذه المعلومات التالية التي ألفها  
من صورته كن نشر معها في كتاب  
الفراء يسير بالانلاع عليها فاجبه  
وودعني بمثل ما قالني به من لفتة  
كرم







# كنز مسحور تكشفه ملوك الجمن الأحمر

عادة من أغرب حوادث الاحتيال في مصر تحقها النيابة الآن

تحقق نيابة الموسيقى في هذه الايام في قضية احتيال مذهشة حيث خدع اثنان من المحتالين شيخاً من أغنياء باب الشعرية وأوهماه بوجود كنز تحرسه ملوك الجمن في منزله . وهاك تفصيل هذه الحادثة العجيبة

## تاريخ قديم

منذ بضع سنوات أراد باسليوس يقوب أن يحصل على ثروة طائلة دون عناء فاتفق مع إحدى النساء الساقطات على خداع عمدة من الأغنياء وأوم ذلك المصدد أن هذه المرأة أميرة جلية الشأن وأنه يستطيع تزويجه بها . وما زال يترنم لذلك بهذه الدعوى حتى سلبه غفلة جبهته ثم اكتشف أمره فطكت عليه عكمة الجانيات بالجن ثلاث سنوات وحسنت على الرئيس الرغبة بالجن ستة أشهر ومنذ بضع سنوات أيضاً أراد الشيخ محمود محمد مصطفي أن يكتسب سنانة بعض الناس وتضليلهم فأوم أن في منزله كنزاً يستطيع استغلاله وما زال يترنم فمن البعور وهدايا الجن حتى افترق أمره فقصي عليه بالجن

## توحيد القوى

والتي الاثنان المختالان بد خروجهما من الجن فوجدوا قوامها ومضيا يبحران عن قرية يسهل خداعها والاحبال عليها وكان باسليوس يكن في منزله رجل من أقباء باب الشعرية يدعى دياب دويدار وقد اشتهر هذا الرجل بأنه يجلب شبح يكتنز الذهب والفضة في منزله ويقتر على غشه فذهب اليه باسليوس وأوصى اليه بسر رغبه قائلاً ان في منزله كنزاً مسحوراً . ثم جاء بالشيخ

محمود محمد مصطفي ليكشف له سر هذا الكنز وكان الشيخ محمود خداع للظهر حسن المصداق فزعم انه اكتشف في أثناء تلافونه السرية وتداوله ان في البور السلي من منزل الشيخ دياب بحارة الشبكي كنزاً يحتوي على سبع زلع مخلوعة بالذهب وهو مرصود باسم الشيخ دياب . وفي إمكان الشيخ محمود أن يستخرج هذا الكنز العظيم وأوجس دياب خيفة ولكن المحتالين أوهام انهما لن يطالباه بدم واحد إلا بعد تسليمه الكنز

## استحضار الجن

وبدأت عمليات استحضار الجن واستخراج الكنز . فخذ دياب أوامر الشيخ الساحر فأحضر سنائر وسجائيد وحسراً علقها على نوافذ الحجرة ودعا بالساحر حتى لا يتسرب الصوت الى خارجها وحضر في وسط الحجرة خرة عميقة طوله متر وعرضه متران . ثم عقدت الجللة الأولى فأعلقت أبواب الحجرة وأشعل الساحر الشموع وأطلق البخور وأخذ يترنم ويترنم ثم أطلعت الشموع فجاء وصحت في الحجرة أصوات غريبة تنادي الشيخ دياب ونهته بوعده الدين وقبائلهم الذهب للقطرة التي سينالها

واشد القلم والفرح بالشيخ دياب وسأل الساحر عن صاحب هذه الأصوات فأجابه انه خادم الكنز وهو من أقوى ملوك الجمن الأحمر واستطرد الخادم كلامه فأوصى الشيخ دياب بعمل الحفريات ويذكر للساحد والاحسان على التفرغ وذكر له ان الكنز موضوع في سبع زلع كبيرة ثم طلب منه أن يحضر في الند ديكا أسود ويذهب ويصلي الأرض يدعه حتى يفك الرصد عن الزلع

وتعصد من جوف الأرض

واضفت الجللة الأولى ضد الشيخ دياب الى زوجته وأخبرها بحيلة الامر وما حلته من المحتالين دعاها لجنور الجللة الثانية

## زلع الذهب

وعلم المختالان ان الزوجة ستحضر الجللة الثانية وانها مرتابة في الأمر فلما من الشيع دياب ان يحضر لها سبعة طواجن ليقدمها الى بعض الاولياء . وفي موعد الجللة دخل الشيخ دياب وزوجته والمختالان الى الحجرة ومعهما الطواجن فأطلعت الشموع وارتفعت تلك الأصوات السببية من سقف الحجرة وأرضها وجدرانها ثم أطلعت من صوت خدع الكنز وهو يعاتب الشيخ دياب وزوجته لتكفيا وعدم إلتفاتهما وطلب منهما ان يردا كلمة يا لطيف يا لطيف . . . عات الرات فيكشف لها الكنز وتستمر ارددان ههنا الكلمة والساحر يتاولونه ثم أثيرت الشموع وحلق الشيخ دياب وزوجته في الحجرة الواسعة فرأيا فيها سبع فوهات زلع على كل فوهة ورقة بيضاء وقال الساحر : ها هي الزلع مدفونة في الأرض فهل تريدان ان تصدقا . . . قبلا أيديكما فظهر دياباً وأرضها إحدى الورقات وصعدا باسراً ورفعا إحدى الورقات فرأيا قطع الذهب سالمة راقعة . . . ولكنها من الجنيات الغيالي الهيدية ١١

وذلك الشك وحل على الحق . ثم أطلعت الاوار وأثيرت ثانياً فلما بالزلع قد اخفت ولا أثر لها ١١ ولكن الساحر قال ان الجنيات غيابة ولا بد من إيلافها بجنيات انجليزية فألقوا الاوار واستعقر ملوك الجن وطلب منهم فلك فارتفع صوت خادم الكنز وهو ينادي : احضروا الصانع

وبعد قليل ارتفع صوت آخر يقول : دستور يا سيدي . . . أنا سابع الجن . . . فلما تربعدون ؟ ولما طلبوا منه ابدان الجنيات طلب أجره على ذلك لربعالة جبه واضفت الجللة على ذلك وما زال المختالان يقضدان الجللات وروعان الرجل وزوجته بهذه للظفر الخيفة والأصوات للشكرة حتى وافق الرجل على ان يدفع أولاً مائتي جنيه ويدفع الباقى بعد استلام الكنز

واستولى المختالان على المائتي جنيه وطلبا من الشيخ دياب ان يحضر ثمانية كس لفضل المال

## سر الزلع

أما سر ظهور هذه الزلع فلان أول ما دخل بالبال ان هذين المختالين انهما حرصا التماس فوضا الطواجن في الحجرة ووضعنا في المصداق سبع خبريات ذهبية وغطيلها بالورق فلما أسيكت الاوار ظهرت تلك الطواجن فوق الأرض كأنها فوهات زلع مدفونة . ومرت الايام وجاء المختالان بطليان من الشيخ دياب المائتي جنيه الثانية وزعمان ان ملوك الجن لن تلت الكنز الا اذا دفع هذا المبلغ أيضاً وكان لزوجة الشيخ دياب شقيق يدعى يس ائدي عمد وهو ناظر للدرسة للمرة بشارع الخليج المصري ، وقد رأى من خبر أحوال شقيقته وزوجها ما ألحاح فضوله فزار يستخرجها حتى اعترفت له بسر الامر وخبرها انها هي وزوجها ولما ضية احتيال جديهما وعلم المختالان بانكشف أمرهما جديهما ولكن يس ائدي طاردهما حتى قبض عليهما وقادها الى قسم باب الشعرية حيث أرسلوا الى السجن يتناول فيه تناولهما الكفالة ١١ ولا يزال الشيخ دياب يتنعم بغيره جبه . . . ويتعب أيضاً الكنز الضائع ومعه باللائحة على صهريه زاعماً انه لو لا تنسكه في الامر لاستولى على هذه التناطير من الذهب ١١



الشيخ دياب دويدار والى يمينه يس ائدي



التهان محمود محمد مصطفي وباسليوس يقوب



# حصان يسلخ عن جنايته قتل

عصر على القضاء قضايا هي أقرب إلى الروايات وفيها القضاء ضحاى الى القاتل التي تشاهدها كل يوم . والقضية التي نورد تفصيلها في هذه الصفحة من هذا النوع المبهت الذي يثير عجب كل قارى . فهي متابة رمل البريس الى اكتشافها بمعرفة معاه

يعدو في الطريق الذي يمر به ، وهو الطريق الذي يؤدي الى مركز البوليس ، وكان عدوه شديدا جدا حتى لمت غشا متايها وسال زبده من شديقه ، وتذلت برذعة من فوق ظهره . واستمر على هذه الحال حتى وصل الى مركز البوليس ، واندمغ الى داخله وكانت حجرة للامور مفتوحة وهو جالس بها وحوله فريق من معاونيه وموظفي المركز . فدخل الحصان الى الحجرة وهو في هيئة التي وصفناها وكان منظر مدهش اضطرب له كل الحاضرين

## رجل في زي امرأة

وتولت النيابة تحقيق هذه الجناية العرية . اذ كيف يتسنى لمت من بنات الزيف أن تقتل وأن تصوب بندقية بكل هذه البهارة ؟ وأي بنت هذه التي تلبس بالمرء في رأسها والبندقية تحت أبطها ؟ كل هذه اللطام شجعت عمة النيابة لاستكشافها . وبعد جهد طويل تبين لها أن الميت التي كانت تدير مع الجليقة الثغراء لم تكن سوى مجرم من كبار المجرمين الذين حكم عليهم من الحاكم بالاشغال الشاقة المؤبدية وهرب . وأنه كان عتفا في هذه البويسي بين الاعراب للقتل بغيرهم فيها . وكان اذا ظهر في الطرقات العمومة تحفى في زي امرأة وسار النساء على الهيئة التي رآه عليها « الدورة » يوم الحادث

ورأت النيابة أن اعراب الجهة لا بد وأن يكون لديهم نأ عنه . وذلك ألقت القبض على عدد كبير منهم يبلغ العشرين . وأعلنت لخصر عن المجرم المهرب مرة بالوعد ومرة بالوعيد ولكن عتبا حاولت أن تتوضح سرا . واستمرت حيلة البتتين أو البنت والمجرم المهرب سرا غلما لتصل النيابة الى حله وصممت النيابة في النهاية أن تعتبر جميع الاعراب القبوض عليهم شركاء للمجرم القاتل الذي أصاب « رجل الدورة » من تحت اللامه . وفتحت الى عكة الجنايات بهذا الوصف . ورأت هذه الأخيرة في كعدم في القسر على المجرم الزعيم سيرا في اتهامهم وقضت عليهم جميعا بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما وكانت عساك الجليطات في ذلك الوقت تتكون من درجتين ، الدرجة الابتدائية والدرجة الاستثنائية . أما الآن فلا يوجد بعد عكة الجنايات سوى القبض . وحيثما صعد هذا الحكم على الاعراب استأفوه وترافع عنهم في الاستئناف لرحوم الاستاذ محمد بك رشاد . ورأت المحكمة الاستئنافية أنه لا وجه للحكم على أحد منهم وأنها لا يسألون عن اخفاء الصيغة للقائة أو الهرم الزعيم المهرب . وسكنت في النهاية برأيتهم جميعا . وشتان بين الحكيم القدين يفتان في طرى شيش . وأخرج عن الاعراب واستمر الجاني مجهول للكان لا يستحي اليه أحد الى الآن

في أوائل هذا القرن لم تكن الحكومة المصرية قد أوجدت نظام البوريات بعد . وذلك كان للمهرمون والأشقياء يرتكبون ويكفون وم في مأمن من مداهمة رجال الشرطة لم . وضع الأهاليون من هذه الحالة وكنت الجليطات ، وأخيرا رأيت نظارة المصاطبة أن تسلم نظام البوريات في البوليس المصري لوجت هلم ومنا لجرائم التي زادت زيادة شلت الاثقال . وحيثما بدأت هذه البوريات في جولتها كان طيبيا أن تحصل حوادث ملوكة . لأن المجرمين لم يتعودوا على الاختفاء ولم تسلك قوسهم العرية من دوريات البوليس . ومن هذه الحوادث التي ظهرت في أوائل القرن الماضي ، وكان سببها النظام الجديد « جناية العشيقات » التي وقعت في سنة ١٩٠٣

في هذه اللحظة أصبحت البنت الأخرى وظن الضابط أنها ضلت كما ضل المبتديان . وقابل فلها بالشكر انفي غبه ، ولكن لم تقص ثوان معدودات حتى انطلقت ست وصاصات من بندقية كانت تأتبط بها البنت الأخرى . أصابت الضابط فأدركته قتيلا لسانه وأصابت الجنديين شفت أحدهما وركت الأخرى على حافة القبر . وكان لهذه البنت القاتلة سر ستره

في يوم من أيام السام للذكور خرج مهران بقة من أعمال مركز البندجات وسه جيران وكثروا جميعا على ظهور الجياد لكي يتفوقوا في دورة حول البقة وبين مزارعها وكان الضابط والجنديان كثيري التسلل للناس كالتيقوا في الحرم . والحالة في ذلك الوقت ولكن مشقة كما ذكرنا . وبعد أن ساروا عرسا كبيرة جدا عن مركز البوليس وعروا حادثة من القتلان يميلان جريئين للقاء . رضى بعدا رجال الدورة كما هي عادتهم في ذلك الوقت خشية أن يكونا سارقين . ولكنه لم يكن يفسح أحسدى البتتين وكانت حديبة عرسا عرسا . حتى هلم بها لسانه ليركوه وظن الجنديان أن في للساءة أمرا لكرامته وأدركه الضابط بمقره . وذلك هو المبدأ أن الضابط مال قلبه الى البنت العرسا وأنه لم يقتر من البتتين لاشتباه فيها

فيصاحبه ناديا وامتناعا لواجبات الرئاسة وانظر جواردها على مقربة من الضابط والجنديين . وحيثما طارن الضابط على خلوة

فيصاحبه ناديا وامتناعا لواجبات الرئاسة وانظر جواردها على مقربة من الضابط والجنديين . وحيثما طارن الضابط على خلوة



... فدخل الحصان الى الحجرة وكان منظر مدهش اضطرب له الحاضرين ...



# ضادع الجيوش والسلاطين والكبراء والعظماء

## ملك الدواقين يموت متحرراً

قد يسئل على الوراء أن يجمع شخصاً واحداً أو شخصاً عديداً ومن الصعب أن يجمع جيوشاً جرارة وملاك بأسرها وحكومات قوية . . . ولكن استيفان أوتو استعمل ذلك الصعب فكانت حياته سلسلة هيمنه السخريات القاسية والمجازفات المبررة

وك أوتو من أبوين فقيرين ولكنه كان ذا ذكاء خارق للعادة وأعصاب قوية كأنها من فولاذ لا تضطرب ولا تهون فاستطاع أن يفعل ما يتعسر خوقاً من التفكير فيه لبرا الناس فعند ما بلغ الخامسة عشرة من عمره دعي للخدمة في الجيش البلجيكي وكان ذلك في أيام الحرب العالمي



السلطان يستقبل استيفان أوتو

وكان جميل الطلعة صريح اللسان يفتن النكاح بلغات عديدة . وفي هذه الأيام حينما كانت حلوة الوطنية متقدة في كل القلوب رآته جاني ديبلي للثقة الفرنسية القائمة الصيت فأفنت بحيلة الصروح ورقة أخلاقه وحماته طبعه وتنته وأقمت لأكرامه حفلات شاقة وولام فاخرة واعتزت به انتزاعاً الأم بانها العظمى وكانت ترجو أن تحمله على الاشتغال بالتفصيل ولكنه كان يطعم بأكثر من ذلك فكان يضيء أكثر أوقاته براقب ضابط الجيش وقوائمه ويدرس حركاتهم وسلكهم ويقدم في كل شئونه وأطلع في ذلك فلاسفاً كبيراً

ثم رحلت فرقة الى بروكسل وانضم في ذلك حراس القصر الملكي فندس ثاليدالاط ونظم نصليات و التيكيت و شئون للقبالات الرسمية حتى أساط بكل ذلك وأراد أن يشفيده بما اتيس وعلم فسرق بلة و ماجور و في قوة الطيران البلجيكية وسرق بضعة أوسمة وميداليات وسافر سراً الى كوليت حيث كان الجيش الأمريكي معسكراً تحت قيادة الجنرال الن

### بمصر مميش أميرة

ولما وصل أوتو الى كوليت سار مباشرة الى مركز رئاسة الجيش وقدم نفسه باسم الماجور التيكوت جوزيف اوتو في عيني ملحق

عسكري بلاط الملك ألبرت ملك بلجيكا وادعى انه قدم في مهمة شخصية واستغله الجنرال الن القائد العام للجيوش الاميركية بخافوه واكرامه وقال له أوتو انه مودف من قبل جلالة ملك بلجيكا ليعض بنفسه وسام صليب الحرب الذي اهداه جلالاته الى الجنرال الن على صدر الجنرال

واكرم الضابط الأمريكيون وفادته وأقاموا له الحفلات والولائم وكان موضع الاعتبار بشارع الجبل الى مرشاته وتفيد رغبته وحسد الجنرال الن يوماً لتفقد الوسام وفي ذلك اليوم خرج للمشي الألفي محتفلاً جوارداً في ساحة الجيش وعرض الجيش بأسره فمرت أمامه الفرق بأعلامها وطبوعها تحية وهو يده تحيتها حتى اذا عرض جيش أميركا خدم من جبراته فضاء وعلق الوسام على صدره وقبله من خديه بين هتاف الضباط وتليل الجنود

### بمصر سلطانة تركيا

واخذ أوتو بعد ذلك ثم ظهر في الاستانة مرتدياً ثوباً عسكرياً واما تألق على صدره الاوسمة البراقة والتياشين الزينة وزعم انه مودف من البلاط البلجيكي لمهمة خاصة لدى السلطان

واستقبله السلطان قسم اليه أوراكا مزينة وأطلع في حية وأقمت له الحكومة التركية حفلات الاستقبال الرسمية وأماحت بكل رعاية واجلال وسارعت الى اجابة طلباته وتنفيذ شئياته وزاحم كبار الاغنياء والعظماء على دعوته الى قصورهم ومنحه الهدايا

قصي بضة أيام وهو يتم بكل عهد وتيم ولكن شيئاً واحداً كان يزعجه كثيراً . . . ذلك هو قلة المال . . . وفكر في الحصول على المال فلجأ الى دور السفارات وصالح مع رجلها ومعنى بغيره انه ينتظر التودد من بلجيكا ولم يزل يصرخ . . . ولا بد له من المال لحفظ هيئة الحكومة البلجيكية التي يمثلها فلم يفيض أحد يده عنه بل أقرضه الجميع ما يريد وأخيراً أراد أن يصب على أحد موظفي السفارة البريطانية وكانوا اسكتلندياً

فانه استغفاه أوتو أنفاقاً مبرمجة متخففة بالبريتش وضادع الناس دئخ في ذلك تبرعاً مرهقاً فتمدح الجيوس والمالك والموططين والحكومات بأعداد ثم فتم حيان في أواخر يونيو الماضي بأنه انتهى نفسه من قلة المال بكنه في بروكسل فسقط على بوط القطار فتيده وهو لم يبلغ العشرين من عمره بعد

### بمصر بجزء الانجليز

وأدى به الطلاق الى اعتزاله فطبع لندن واستاجر جنازة غلفاً في فسحق هايد بارك وطلب أنظار نزلاء الفندق وكلهم من السراة والمطباء وشباب الجيلة للرمعة بالأوسمة والتياشين البراقة . . . وأخذ يصر في سمة ويضع وسامه على استنساب القلوب طلاقة لسانه وجمال بياض وقوة خت وضارة شياها فاستطاع ان يكتب مئة مئة كتيير كان يرمي ان يظفر و صداقة هذا الضابط الصغير السن الكبير القوام ويقرضوه ما يحتاج اليه من القود كال لسي عيشته . . . فكثيراً ما كان يمسك عيشته

وفاقر . . . الفسحق وولن أن يدفع حساباً ثم انطلق الى مدن إنجلترا الأخرى فكان يزل في أتم الفنادق ويميش في الفندق عيشة ترف وأسراق ثم يرحل دائماً دون ان يكلف نفسه مؤنة دفع حساب الفلته وما أكله ومشربه في الفندق واستطاع بهذه الوسيلة ان يجمع مفادير طائلة من المال وغنم نسالة الانجليز في مدن إنجلترا المفضة . . . ولكن قومه زالت به أخيراً عند ما حاول التفتول الى قصر كنجهلم للاصالح بالوقوف أوف يوروك ناني أجال ملك الانجليز

ولم يحمله على ذلك إلا شفه بقلية غف على حساب التبر فرور بض الأوراق الرسمية التي تحمل السوق على مقابلته وأرسلها الى القصر فكشف القصر أحد باورانه بترتيب موعد لقبال فيه سمو الدول الماجور التيكوت أوتو فون فيني

وأرسل الباور يعضى التيكوت لما كاد يراه حتى ارتاب في أمره إذ وجد معه مودعاً بالأوسمة والتياشين التي لا يتألف إلا من قضى عشرات السنين فوض غار الحروب مع أن التيكوت لا يتجاوز سنه الثالثة والعشرين وعث الباور واستلم من السفارة البلجيكية وكانت النتيجة إلقاء القبض على أوتو والحكم عليه بالسجن ولما خرج من السجن سلم الى السلطات البلجيكية ولكنه توسل لفرار ورحل الى ألمانيا حيث قام بخدمية أخرى كبيرة

### بمصر مشروري إنجلترا

وكانت لجنة التوضيات على وشك الاجتماع حينذاك وقد وفد في ألمانيا الجراء الانجليز للتدوين عن بريطانيا العظمى فقدم أوتو

لاستقباله عند وصولهم زاعماً أنه نائب عن الحكومة الألمانية للترحيب بهم وتوديع أساتحتهم وأركبهم سيارات استعمرها لاستقباله عند المغلة بعد أن حذر لهم حشرات خفافا أكبر فائق برلين وطلب منهم أن يشهدوا الفندق وأنه سيقيم بأمر متاعهم وحافيتهم ولم يشك الجراء التدوين في أمر هذا الضابط الجليل الذي يزين صدره بأوسمة بل ركبوا السيارات شاكرين وسراة الضابط وأقاموا ينتظرون حافيتهم ومرت الساعات . . . والأدلى . . . روى أوتو أوروبوا حافيتهم ١٠٠٠

### بمصر اغنياء فرنسا

ورحل بعد ذلك الى فرنسا وحافيت متعلا لنفسه اسم اللورد استون الصديق لبريس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا . . . فكل مكان أنه قدم من لندن البريس في فيلا بجملة شيم فيها البريس حافيت الى فرنسا

فكان الاغنياء وأصحاب القصور يمدونهم في مرشاته والترحيب به ويضمونهم الى حفلات والولائم وينفقون عليه أكراماً وهدايا وهو يحوب لندن بامتنان قصير لولي عهد إنجلترا ولكنه لم يوفى في ملوياً عقدا اكتشف أمره وكان عليه الرحيل وعاد الى إنجلترا بعد ذلك وحافيت الصيرة وهو زعم أنه ضابط من بلاد فرنسا وحال على الثاني حتى اقتنع وحكم بالسجن ثمة أشهر وبالي من أجله ولم يؤذبه السجن بل استمر بالرحيل بلع عدد مرات سجنه ثمان عشرة مرة ولم يبلغ الثلاثين من عمره بعد

ورحل أخيراً الى بلجيكا واستاجر سيارة

... من ألى نفسه من سطح بيته فسقط على وأقام في وهو يستعد لحديقة أخرى ولما البوليس البلجيكي زاره في منزله وأمره مطلع على أعماله براق حركاته وسكنه خيره له أن يكف عن تهوته . . . ويستمر في مكانه وكان أوتو شعر أن حبه أقل واستأنه لم تمر به بضعة أيام بعد ذلك حتى أتى حافيت فحتره فسقط على بلاط القصر





# البهائية : اسرارها وتعاليمها

أنصار هذا الدين الحديث الذي يدعو الى توحيد الاديان والامم

[نشرت بعض الصحف اليومية في هذه الايام فصولا عن البهائية ومعتقدات البهائيين . وفيما يلي مقال عن البهائية وشؤونها وتعاليمها]

## بهائية في مصر

في سمي الظاهر بالقاهرة منزل حادي .  
ساكن في به لسة كتب عليها لكتاب

لا لم يظهر هذا المنزل الساكن في  
منه يصره من الاجتماعات للبعثة التي  
تبعه لظلال ذكرى برج بابل أو مثل للانساني

فكان اذا دخلت هذا المنزل في أحد أيام  
البحر حيث يقعد البهائيون اجتماعهم فانك ترى  
أمة أسيمة تؤدي الى حجرة واسعة وصت  
لها القائد وفرت بالطاقي وفي صدرها  
سورة كبيرة لشيع وفور مسم بجملة بيضاء  
وقد استند في هذه الحجرة فريق صغير  
يتمتع بجاه واختلافه وبروعك بفضائه

ففي بينهم المصري والفارسي والكردى  
والارمني واللاتاني والاميركي والبرنجي  
والايطالي والياباني وكانهم أفراد أسرة  
واسعة لسودم الحية والوطن وقد جلبوا  
عشاقهم منون الى واحد منهم يانو عليهم  
من والولاء بهاء الله مؤسس البهائية حتى  
كانت الخلاوة تسمى كل جبار يحدث جاز عيل  
فريق الملك في برج بابل تسع اللغات كلها  
وقد عشت التسوب

ولعل اريب ما في هذا الاجتماع انك ترى  
الساكنين أصناف للالدين ومن أتباع البهاء  
فمن الى مصر ساكناً فلم يفته ان يهضر اجتماع



عبد البهاء ورمي البهائية السابق

الجلس البهائي ويجانيه عامل مصري شير رث

التياب لا يكذبك قوت يومه والانتان يطفان  
على بعضها بحر غريب وحب مدعوى

أو ترى زرع شتيا من عدة التران  
الفارسيين يصدت مع جاره الاسرائيلي وتسم  
في حديثها هذه الكلمات الغريبة « سيدنا  
عيسى عليه السلام - حفرة للسطل صل الله  
عليه وسلم »

وتعصر اجتماعات  
البهائيين على ثلاثة  
فترات من كتب  
بهاء الله أو رسائل  
عبد البهاء وتلاوة  
الشعرات التي صدرها  
للكتاب البهائية في  
أغاء العالم عن أخبار  
البهائيين وهدم الحركة  
البهائية

## منشأ

## البهائية ومؤسرها

وقد نشأت البهائية  
في فارس عند ما قام



«مشرق الاذكار» معبد البهائية في شيركاف

بهاء الله يدعو الى توحيد الاديان واللغات  
وابطال الحروب ويقول لمنه ان ليس الفخر  
لمن يحب شبه بل الصخر لمن يحب وطنه . وليس  
الفخر لمن يحب وطنه بل الفخر لمن يحب العلم  
وقلت منه قلمة علماء الغرب في فارس  
واتهموه بالكفر والحاد فني الى بغداد ثم الى  
أدرنه ثم الى عكا وتكلمت الحكومة الفارسية  
بأتباعه تكيلا شديدا فأحرقت دورم وصادرت  
ممتلكاتهم وسقت مدام حتى بلغ عدد القتلى  
منهم عشرات الآلاف

وقد نال المعزبون في تعذيب البهائيين فكانوا  
يقطعون أطرافهم ويكوبونهم بالسر الحامية  
وسقونهم الرصاص للثياب . ولكن هذا  
الاضطهاد الشديد زاد البهائية انتشارا وزاد  
أتباعها نباتا وضع فيهم روح التضحية والفتاى  
وكان بهاء الله إذ ذاك في مقام يرسل للادوة  
ويرث اليهم يكتبه يدموم فيها الى اعتناق مذهب  
واتبعه تاليفه وأنها ابطال الحروب وانشاء  
جمعية من الأم غضل في للنازعات الدولية

## البهائية بعد وفاة مؤسرها

ولما انتقل بهاء الله الى جوار الله سنة ١٨٩٢  
قام بالامر بعده ولده عباس افندي عبد البهاء  
وانتشرت البهائية انتشارا عاليا فكر أتباعها في  
عطف الملك وخصوصا في أميركا حيث بلغ  
عدهم للليون قريبا

وليث عبد البهاء مسجوناً في عكا حتى صدر  
الاستور الثاني فأطلق سراحه وقام بعد ذلك  
برحلة ولعة في أوربا  
وأميركا وراح يحط  
في الجامعات والكائس  
والجاسات والتي في  
وسطاً كثر من الف  
خيلة كان لها أثر كبير  
في أميركا وأوربا . وقد  
ذكر سمو الامير محمد على  
ما أنتجه هذه الخطب  
من الاثر العظيم في  
كتاب رسته الى  
أميركا

## سباى البهائية

أما سباى البهائية  
فقد وضعها عبد البهاء كما نعت عليها عالم  
البهائية وهي ما يأتي :

- ١ - وحدة البشر
- ٢ - حرية الفكر للوصول الى الحقيقة
- ٣ - إن أساس الاديان واحد
- ٤ - يجب أن تكون الاديان سبب الاحاد

لا سبب الاختلاف  
٥ - يجب أن تتشبه الاديان مع العلم والعقل  
٦ - المساواة بين الرجال والنساء  
٧ - انكار جميع الحرافات والضلعات

- ٨ - السلام العالم ومنع الحروب
- ٩ - التعليم العلم
- ١٠ - حل المشاكل الاقتصادية
- ١١ - توحيد اللغات
- ١٢ - إنشاء عكة دولية لغرض للنازعات

دون الانجاء الى الحروب

أعضاء البهائية من الملوك والعظماء  
وقد كان الرئيس ولون من أكبر  
لتصميم البهائية ومبادئها ولا يعد أنه تأمر

خطابات عبد البهاء في أميركا ودعوتهم الى السلام  
العام فأوحى إليه هذه التعليم فكرة عصبة  
الأم وإبطال الحروب  
ومن أتباع البهاء الملكة ماري ملكة رومانيا  
وكرامتها الأميرات وهي تنشر في هذه الايام  
مقالات شافية عن البهائية في جرائد أميركا  
وتدعو إليها في مجالسها ورسائلها

وقد بنى البهائيون في شيكاغو بأميركا أول  
هيكل بهائي يدعى « مشرق الأذكار » وهو  
من أعجب المباني في العالم بلغت تكلفته مليوني  
دولار وقد أقيم في وسطه معبد كبير يؤمه  
الناس من مختلف الاديان ويقع فيه الكل  
صلواتهم حسب مقوس دينهم وألقت به مين  
خيرية عدة بينها ملياً للأنام وآخر للسجزة  
وثالث للقرءاء ومدسة للقرءاء ومشتق  
وصيدلية وكتبة للعلوم العليا وجامعة العلوم  
ويتنشر دعاة البهائية في أغاء العلم والمكان  
تعد في كل مملكة فريق من البهائيين يدير  
شؤونهم مكتب بهائي وعمل مكون من تسعة  
أعضاء . فتجد هذه المجالس في جمهوريات  
أميركا وعلايك أوربا ودول الشرق وجزائر  
المحيط الهادي وهي مصبة بعضها اتصالاً وتيقاً  
ويصرف عليها عمل دولي علم يدعى بيت العدل  
أما الزعم الحالي للبهائية فهو شوقي افندي  
رباني خفيد عباس افندي عبد البهاء وهو الذي  
يتأسس بيت العدل في حيفا ويشير شون  
البهائية في أنحاء العالم



عبد الله رباني زعيم البهائية الحالي



# كنوز القياصرة : هل من سبيل الى الحصول عليها ؟

علماء الروس يبحثون عن مدخل الدهاليز السرية في قصر الكرملين بغية العثور على هذه الكنوز

قصة الخطة التي هدت نابليون في الكرملين : تحليلها وتفسيرها علماً

بحث أوتو علماء الآثار الروس في الدهاليز والكهوف السرية في قصر الكرملين على الطريق المؤدية الى الممرات الخفية الجبلية تحت جدران القصر والتي تخفى على كنوز نوبلورد العتيقة ومكتبة ايطاله الهائل وجواهر قياصرة الروس وقضاةهم وقضاةهم

وفي أثناء العمل نكتسب كيات كبيرة من التراب في برج الشيوخ فأخذ العمال يزبلونها بعد تعبيد الفرع واذ ذاك اكتشفوا في البرج دهليزا سرانياً مملوءاً بالآثار والمجوهرات وكان اكتشاف هذا السهل مثل البهجة والحبب وكسامل البروفسور ستلنكي : ألا يمكن ان يكون هذا الدهليز مدخل مدينة موسكو الخفية ؟

وهذا ما يبحثون عنه الآن !

ولا ريب في أن الصورة التي يمثلها علماء الآثار الروس عن بناء هذه المدينة حيرة مدعجة حجة حيث يتفولون آلافاً من الرجال يشقون القرون وم يخفون الأرض ويبنون القاعات والآنية . وتحت كل قصر يحفر صاحب نفسه قصراً سفلياً مخزون فيه دواحه ، وفي كل يوم تزداد تلك الممرات الأرضية والآنية الخفية . ثم قد مدخل هذه الآنية جميعاً ويسدل عليها الزمان أسنانه وتصح سرراً مطويًا في بطون الدهر

وكان بناء هذه الدهاليز يقيمون فيها سرا كاخفية ، ولهذا دليل في تاريخ نابليون في روسيا . كما يضع من الحادثة التالية وهي ليست قصة وهمية وإنما واقعة حقيقية قامت الادلة على صحتها وقد خلفها الصور الفرنسي العظيم لير في إحدى صوره المشهورة

فلن نابليون كان هذا يكون الكرملين فلما استولت جيوشه على موسكو واحتل الكرملين استدعى كبار الاساقفة وقاله فجاء : - أعطني كنوز كنائلك ! فأجاب القسيس الشيخ في هدوء : يا صاحب

تروي أساطير الروس أن القصر ايان الثالث عندما توطدت دعائم ملكه أراد أن يجد بناء الاسوار المحيطة بقصر الكرملين الذي بني في سنة ١١٥٧ فأخذ لتشييد هذه الاسوار في سنة ١٤٩٧ وبقي تحت القصر مدينة خفية وجعل مدخلها السرية في ابراج القصر وقلاه ثم قسم تلك المدينة الخفية الى قاعات وشوارع وأودع فيها غنائمه وأسلاب حروبه وكنوزه . وأخذ القياصرة خلفاءه زيمون في مباني هذه المدينة وأجرى بضمهم فيها غديراً لربها . وكان كل قصر منهم مخزون فيها آتئين ما عنده من الحلي والغنائم حتى احتوت على آتئين الكنوز التي تنشق كنوز الأرض طراً

وبين دناكر هذه المدينة مكتبة ايان المائل للقوة ولها بنع مئات من الاسفار المملوءة بالوجود والكذب البيزنائية والرومانية القديمة التي تدر بلايين الجنيهات وهي منققة بملازم من الذهب السبك المرصع بالمجوهر الكريمة وفيها آنية العظماء للصورة من الذهب المائس والتي شهدوا الرحلة الانجليزى أنتوني جنكسون عند زيارته بلاط ايان المائل

وقد تدعو تلك القصص التي تتداولها الألسنة من جناب هذه المدينة كآنها قصص خرافية . ولكن الادلة القائمة على صحتها لا تحتمل الشك والكران ، ولذا عولت حكومة السوفيت على ان تبحث عن مدخل هذه المدينة الخفية وتستول على كنوزها الطائلة وعهدت بذلك الى لجنة من العلماء تحت رئاسة البروفسور اغناطوس ستلنكي الذي قضى حياته يدرس هذا الموضوع والذي يعتبر من أعظم علماء الآثار في العالم

وكانت بداية ذلك البحث عند بناء صرح لين زعيم الثورة الروسية هذه بنى لحده في الميدان الاخر فخرج اسوار قصر الكرملين وأعلم أحد أبوابه يخوف عليه برجان من ابراج القصر وها برج اثنين وبرج الشيوخ

المجلة . انها تحت أركان قلاعها وخد منها ما تشاء . وأمر نابليون في الحال بفتحيش الكاترايات والقصور ولم يتر على شيء من تلك الكنوز وأخيراً اهدى الجنود في أحد آنية كاتراية أوسينكي على مخن خي فلاروا فيه حتى وصلوا الى سلم من الحجر يؤدي الى أحمال الأرض

وأبلغوا نابليون سر هذا الاكتشاف فأيقن انه اهدى الى كنوز الكرملين وأمر اثنين من مهندسيه وكتيبة من جنوده بأن يهبطوا السلم ويحققوا الامر . ومرت ثلاث ساعات ولم يجد منهم انسان ، فأمر الامبراطور بأعداد جماعة أخرى هادت بعد ساعة وقالت : لقد هبطنا السلم فوصلنا الى ابواب ضخمة من خشب السدائل عجزنا عن فتحها ولم نر أثاراً لأولئك الذين تضمنوا

فلما الامبراطور بنفسه على رأس قوة من رجاة وتوغل في ذلك القف السري ثم أمر بفتح هذه الابواب السكة ففتحت بالبرود وانكشف عن حجرة واسعة زينت بجدرانها بالأعلام القديمة وأقيمت في عمارتها تماثيل عدة مرصعة بالمجوهر . ورأى في الحجرة بضعة عشر من التوابيت وبينها تابوت كبير لفت نظر الامبراطور فأمر بفتح

ولما رفع النظار فلت من تحت حجة قميص مكتم ثوب أبيض واتصب واقفاً ومد يده نحو الامبراطور ثم أشار بأصبعه اليه واخلى شفته ثم انطلقت صياح الضجة على رأس الامبراطور مدنى حرمه الموت وصالب الأرياء



قصر الكرملين مقر القياصرة التي تحت مدينة خفية يبحث عنها العلماء

واستولى الرعب على الامبراطور ففر هارباً وما كاد يخرج من القف حتى رأى أركان حربية وأخبروه أن التيران انتفضت الكرملين وفي موسكو بأسرها وان القصر أصبحت شقة من الذهب المتأرجح وظلت هذه القصة الغريبة غير مبررة العلماء الى أن اكتشف سرها سنة ١٩١٧ قتال عند أمر لينين بفتحيش أوسينكي قد عثر القبول على نو توابيت بينها تابوت فيه حجة أحد الجنود ولما هوى برقع الخطة من التابوت فظهرت وصاعد من أحد أركان الحجر آتئين وتأنوا حجة فاستولى الرعب على الامبراطور

ولكن ذلك الاستف المخطط كان ياباً خفية مرصعة بالمجوهر والقبع أراد القبول وبينهم فريق من الجنود أن يزعموا هذه الشيا دون اطلاقا من هذه التأنوا وتأنوا على وقع الخطة ولذا ذاك رؤوا الخطة مرصعة في التابوت بلال رغبة وهذه الخطة بسلة واحدة تمتد من أسفل التابوت ما تحت بلاط القبول . وتتبعوا هذه الخطة فأروها مصلة الى الخطة في ذلك القف السري ثم فيها كور كبير من منافع الخطة في هذه السلة

فعدت مارعت اللجنة من التابوت السلسل بلدت السلسلة متفقه فافتحت وصدرت منه تلك الاسوات العتيقة بالآتين والتأنوا وهي حجة بلوعة فلا فلوب التابوت وهكذا فلان قصة نابليون ليست الحرافة بل كان التابوت متصلاً بالأسوار ورفع غطاؤه انصبت الخطة وانصبت وصدرت من تلك الآلة أصوات مبهمة للامبراطور انها صادرة من قف التابوت

الديس واثماً وداً بدء نحو نابليون من رسم الزمام الفرنسي الذي







## استفتاءات فنية طريفة

ممثلتا بخدمتنا عن فطواتهن الاولى في عالم المسرح

ملك حق رأت السيدة ووز الويف فقل  
 المرأة المجهولة (جاكوب) في فرقة الاس  
 وده الح رشي وده الح رشي  
 فاني تحت في ثيل السيدة وده  
 موية الفن وانتظرت ان ياتيها أي  
 قسم للشيء في محبة وشفقة وقدس  
 ساعها البرح وشمع الياس  
 هذه الرعة (فكانت عند دعوتها المجهولة  
 وانخرطت في ملك التجميل) ولكن في  
 رة اروزو

وأحضر كوكبة من الماء شربها وواصلت الضحا  
أدأحر ح مواضع خالغ للمرح قد كان  
سنت أمة عر لمرور الأحسة وكأف فرقة  
محتة محوب أقد سورف مكنت صلبا  
الذائع تنوي في آدابهم أثناء الليل وأطراف  
البلد . وقد حث أثناء وجودهم في القنطر  
السافر بهم في عودهم إلى حيفا أن رأى السائق  
أعرايا متخليا ظهر جله بيشركا يديه وأوقف  
السائق قطاره واعتدل السافرون أن الحزوا  
قد جاءهم قدامى بلقي وسعد يمشي له عن ضر  
بهم من لحا إلى إحدى الحظاظ العسكرية

حيث كانت السيدة طليحة سري إذ ذاك  
 مطربة الفرقة وكانت مقيمة إلى أفراد الفرقة  
 فلما حضر الملتان للذكور أن يسلمني بعدا إلى  
 تعمي من السرح لئلا أخل على السيدة  
 فطلعت خدمت حرة الرغبة في حبي وآليت  
 عليها أن لا اضم إلى القتل مطلقا . ولكن  
 بعد أيام من ذلك الحادث وقد ثارني الأستاذ  
 سيد الله عكاشة لما إن سمع صوتي حتى أبلغ علي  
 ضرورة الأضام للسرح فاضمت إلى فرقة  
 مدسة كطير .

[illegible]

(۱) کیف برأت قلمک، فی  
نجمی من قلمک مکتوب؟ و کیف  
تت هذه الرقبة فسمت فی طریق  
۱۵۰

(٢) ما هو محورك في اول  
اعتيت فيها المرح أمام

(٣) هل تذكر أول مرتبة  
تجني في التبت؟ وماذا صنعت به؟

(٤) ما هو أهم موقف لك

على المسرح وكيف نجوت منه؟ وهل  
لك أمه تزكركى موقفاً جرحاً آخر ف  
جانبك الخاص وللمرأة تمجيدك به

( ٥ ) أى ابراع التمثيل تفصل  
هو اخص ودر تفصله الم تحت  
اكثر مرر غصود



اگر علی  
آن را طلبه می  
ظن در هر دو حدیث

مرة اعتصم فيها بالمرح  
 لم تسمع بخوف أو  
 وجل . غير أنها قد  
 مدت يدها من المطين  
 فجاءت . قلت على  
 راسها و سرهم  
 من عزم خوفها عند  
 الظهور على نسيان  
 فكان دمعها و  
 حالت الرعدة من فها  
 مدد من الزعن طوفة

[ إلى أبيه ]  
البحر في أبيه  
مكة مخرج ومبدا

تقوى الله أصل  
القاعد . وبالجملة قد  
كان للوقت عفو  
بأنق الخاطر قال  
والله اعلم  
بما في  
الاعتراف لم يكره

سوی مافز عادی  
تفاعس سپر  
الیر فاشار میدیه لو

الائق حوصا من ان يهتبه العطار

وعن السؤال الثالث قلت : إنها في أولها  
اضت مطربة لفرقة قندروها  
من حنينا شهريا ، وهي تذكر أبا صرف  
الشهر الأول في ابتاع بسو الزخرف  
(فولي وخرز) للظهور بها على المسرح  
أما أخرج مواقفها المسرحية فتذكر أنها

تمثل دور كيبوياترا في حديقة الأزيكية أثناء غلثها شمرت بظماً شديداً حتى انها لم تطع ان تخرج الانفاذ من لها وقد تنبه أفراد ( الكوليس ) قمره المرح

السيدة زينب صدق

١- أجاب عن السؤال الأول: مأه

• - وأما عن الحاصل : بأنها  
أصوام : كما أنها  
وأولها ويؤثر في أصحاب  
الشرح : أما حسن دور فتدبر  
به فهو دورها في رواية ملك  
عنان ظلمي أمون دور في  
وحتى على أن أحد  
مور ( عن الجمعا )

الحمد لله







# أشهر الانهار

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل



الفيستبي

ار اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل



في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل

في اسفل



# في العالم

نهر النيل المبارك

الذين: منظر عام لنهر النيل المبارك عند خلالات اسوان حيث  
يصب في البحر المتوسط في مصر يجري النهر  
والذي من أشهر أنهار اقليم مصر وهو من  
الأنهار العظمى في مصر من غرب مصر  
في حدود مصر على الحدود مع ليبيا



الأسوان  
من أسوان هذا السدود  
منظر عام لنهر النيل المبارك  
يجري في مصر وهو من أهم  
الأنهار العظمى في مصر من غرب مصر  
في حدود مصر على الحدود مع ليبيا

المليد وحبال التلج الى لاغنا تملقو حل  
سطحه طول السنة. وهناك نهر النيل الذي  
التي يمتد الحسنة والرحا في أرض مصر  
وعلىها والخيرات والاكثرت في بلادها  
وهو أنشأه أسد في سنة ١٩٠٠  
١٩٠٠ كم من مصر وهو من أهم  
الأنهار العظمى في مصر من غرب مصر  
في حدود مصر على الحدود مع ليبيا  
من انشأه أسد في سنة ١٩٠٠  
يشمل مساحة قدرها ثلث من الأرض  
وتدخل فيه الواحات الكبيرة الى حد ٣٣٠٠  
كيلومتر من مصر. وأما نهر سان فرانسيسكو  
فهو أكبر نهر في أمريكا وهو من أهم  
الأنهار العظمى في أمريكا من غرب أمريكا  
في حدود أمريكا على الحدود مع المكسيك  
من انشأه أسد في سنة ١٩٠٠



نهر سان فرانسيسكو  
من انشأه أسد في سنة ١٩٠٠  
يشمل مساحة قدرها ثلث من الأرض  
وتدخل فيه الواحات الكبيرة الى حد ٣٣٠٠  
كيلومتر من مصر. وأما نهر سان فرانسيسكو  
فهو أكبر نهر في أمريكا وهو من أهم  
الأنهار العظمى في أمريكا من غرب أمريكا  
في حدود أمريكا على الحدود مع المكسيك  
من انشأه أسد في سنة ١٩٠٠









«عالم في استحضار الارواح» يغش سيدة وشاباً متعلماً ويفر هارباً بغيمة

٩٠ الصالح يوسف بشارة  
٩٢ ٥ باني مروج  
٩٣ ٥ ميخائيل ابراهيم  
وكنت في صدر البيان الحقة الآتية:  
وفي ٣١ يونيو سنة ١٩٢٩، خلص بحضرة  
عن ابراهيم المنصور العربي الشهير سطر  
حار النزلوي تمت غرة ١٩٢٨ ٥

الكريمة أشارت إلى حادثة  
 هذا الرجل ثم إيلانها  
 قولايس. شكك فلن أجد  
 الصياح في أن الحام  
 للعرض للبح صروح  
 وإن صاحبه تنطق عليه  
 ورواية المصحف في حديث  
 السيدة والمجاهل طبع  
 باباوع النضر ولقد أجد  
 الصاوت وحيد الجبل  
 ناطق باللائحة. وفي  
 القصة المصطفى من الجبل  
 في قضاء الحام في مكان  
 لم يعرف حتى الآن

أولاً: قوله تعالى: "وَيَسِّرْ لَكَ ذِكْرَكَ" (يسر لك تذكرك) - وهذا هو المقصود من قوله تعالى: "وَيَسِّرْ لَكَ ذِكْرَكَ" (يسر لك تذكرك).

[illegible]

عاصرتها إلى نزعها من اللحم وعقدتها  
وسلها إلى البيت وأمرها بنسجها تحت وسادها  
سبعة أسابيع وحضرها من نسجها إلا في اليوم  
الساكن حيث تجد الحاتم قد أعيد إليها  
وسلامه من قبل السيدة عائشة  
وفي اليوم السابع تمت « العبرة » فلم يعد عاتق  
وحدث مكانه قطعة من جديد ؟ !

وعادت السيدة الى مكان المحال لتأمله  
عن الحالم - وهي ما تزال عوققة أن ما شاهدته  
حقيقة - فلم تجده في مكانه وبعد بحث وتفتيش  
وقفت على أنه غاب فكانت قريبا وهذا  
قصد الى دار بوليس الارمكية والى الواقعة

وفي تلك الفترة كان لهم قد هرب الى ططا  
واستأجر طابعا في خزانة امرأة تدعى : أم سفة  
محمود : بكثرة هلال واحد في أنف مربي، ولورثي  
الملابس الطرية وقصد الى صانعة ططا وعرض  
الناموس للسروق البيع وهو خاتم من فضة و  
عظم مستديرة لونها عيلى الى الصفرة قليلا  
وعرضه على عدد كبير من الصياع والارتفع معه  
في دقة الملاحة حسب لسان التالى :

احمد الرواح

في سنة ١٢٨٥ هـ في شهر ربيع الثاني  
عند المصطفى في مدينة دمشق  
من يدب واشترط ان يكون وزنها  
البرونزا وبارها ٢٤ لاجل كتابة العلامات  
عليها من فوق البنية لطرف خاصة  
معدن من الحديد وكتبت على  
من عند محمد وصح ١٣٨٥ هـ



حسن النفاق - يظف جيداً  
رجعي الآن

ان الأطفال الذين لا يعرفون أهمية  
تنظيف الأسنان من الوجبة الصمغية يحذرون  
تنظيف الأسنان بـ "كريم" و "زيت" لتنظيف  
الأسنان لأن مذاقه من سيء  
ضم إيسرا في طبخة أو التوتيلو والتعريب حتى  
يغطوا أسنانهم بـ "كريم" و "زيت" بل يذوقون  
مذاقه السكر فيصعب عليهم أنسائهم في الصباح  
والليل خلا سائراً بدلاً من أن يكونوا دائماً  
"كريم" و "زيت" "أه" "أه" "أه"  
فأبلا بهم غلبت رعو. بل لا بأس ، مو  
أنته بـ "أه" "أه" "أه" من فاهه أي  
يسبب عود الأسنان  
من "كريم" و "زيت" "أه" "أه" "أه"  
يحب من عود "أه" "أه" "أه"  
كريم و "زيت" لتنظيف الأسنان  
و "زيت" و "كريم"  
لنوف يومه مرة واحدة

عندما نصبح نأسمي الله الخاف

لَبَّيْكَ نَاسِيفُ اِيْرِيْكَافِيْ

تاکسی اے اللہ الحاف

فَوَالصَّنْفُ الْجَيِّدُ

لغناء أولادك لا فتملي

سوی اللہن الجاف دریکو

يُباع في جميع مخازن الأدوية العربية

مصنوع في أمريكا

في أعظم مصمم ثوبين الجاف

وكتب بولس منطفا للزواج الذي كان للهم  
 به، حتى إنه في عقود زواج، منها عند خاص  
 معروف في ططا وحكم شرعي ملزم من  
 فكرة الثرية وحلقات وشركات باسم  
 ناز حسن بن إبراهيم الشير طاهر  
 وهير طاهر مدير فلي بغير البلد  
 في اليوم الخامس والاربعون طاهر العالم  
 بجم. وكانت كل هذه نوت يصف للهم بها  
 لشم البسطاء وحصل القول  
 وصل الولدين عند اصغر خدوداً ورواحه  
 عدة لاه من سيدة ليقم معها سوى شهر  
 وقسمت طلاق عدة، واعلانات بانه  
 الامراض الصبية وحلها بجايدته

واهتمدى البوليس الى دفتر توفير من  
عق التوفير يرود طنطا به مبلغ ٥٠ جنبا  
ع اسم اللهم جلعن ٢٩ بوية الماسي  
فر شيكت ببلغ ٥٠ جنبا أخرى في احد  
ك في العاصة بسم اللهم اضا وقد حيز  
ببلغ الى ذمة الصبة اللهم قبا ولكنه  
من اخاء دقري الشكت والتوفير

# تحت سماء مصر

## أغرب الحوادث والقصص الواقعية

### مقتل مأمور البريد

نقطه دم تكشف الجريمة - كيف شجع اثنان من  
غيره الى سائر مكتب - ابنة اثنان نضرب فيه

#### ابنة القاتل تقرر الحقيقة

وجد ان التي رئيس النيابة العيسى على  
القاتل وما افته وعمرها ١٥ سنوات وناقشا  
ما عثر عليه من دماء في مأمور البريد  
سبب مقتله وقررت زلت وحدثت  
بالتالي في مكتب وحضر أبوها على  
أمره وطلب منها احضار مفاتيح الخزانة  
فأحضرتها ثم تركت والدها والمأمور وصعدت  
وعقب صعودها سمعت خطفا وحسرت  
شعرا ثم رأت والدها ساعدا الى مكانه  
بذل ملاهبة التي كان يرتديها غلاص أخرى  
وتركت هي الى المكتب فوجدت المأمور قتيلا



الرحوم محمد عمر ابي النكري  
مأمور بريد في صوف للقتول

#### شهادة الزوجة

ولكن شهادة زوجته - كانت كلها عاومات  
لاخفاء معالم الجريمة وكتمان وقصها وكل  
ما عرفت به بنت الزوجة هي سماعها القتل  
ساعة حشرة الموت فالتى رئيس النيابة العيسى  
عنها

#### المساعد القاتل

اما المساعد القاتل فيدعي حسين ابراهيم  
عوض وهو يهاجر الآن الى الجليل من عمره  
وقد اتفق بخدمته مصلحة البريد منذ عام ١٩٠٣  
وخيرا في مكتب بريد وكان يتقاضى حيا  
في الشهر ٢٠ (عاشا) وزيد مرتبه نصف حبه  
وكان ذلك عام ١٩٠٥

وفي عام ١٩١٠ عين - لمجرد معرفته  
الفرات والكتابة - مساعد بريد لتك حادثة  
وبعد ذلك الى درجة اساقفة وفرنسا  
ثم في ٢٤ - ١٩٢٠ سيد عنه مساعدو كين  
مكتب بريد سمعت له نكاح مكتب بريد له  
أخيرا وبلغ راتبه ١٣ حنينا شعريا ونظير  
سكان في دار المصلحة فلما تعبه من ١٠ ٪  
من قيمة السكن

ولقد أدرك القاتل للذكور اختراع أمره  
فدعى عند الله في التحقيق معه التائر السيق  
والمرن بما شاعده وطلب من رئيس النيابة  
ومعه - يسترد فيها قواه التي ظفرت من أثر  
اكتشافها

وحاول للذكور القوية فأخذ - على أثر  
استحواب - يقرر أقوالا جيدة كذبت فيها  
الشهود والأداة والقرائن التي جمعت حوله  
وعجز عن وسائل البلاغ عن غبه وزاد اصغر له  
وجهه وانضمت أخاهه بالمشيق والزيفر  
ويشاع أن القاتل عاكف منزلا في أسبوط  
وله عقارات أخرى جميعها من لا شيء

#### اكتشاف الاختلاس

وبعث رئيس النيابة دليل قاطع أن القتل  
كان لاخفاء حرم الاختلاس قتل من مصلحة  
البريد مجرد ما كان في عهدة القاتل وأسفرت  
عملية الجرد على أن المجرم ١٩ ح ٩٣ مليا

\*\*\*

والقتل كان رجلا صالحا معروفا بالجد  
والنشاط وقد كان لم يزل سبيل على المعاش  
بعد ثلاثة أشهر وهو من عائلة كبيرة - رحمه الله

### قاتل يبرأ من تهمة

أطلق نانيوني اشرار رصاصة على احد الناس  
فأردته قتيلا في أثر خلاف وقع بينهما في يوم ٢٧  
مايو للناس، فالتى البوليس القبض على نانيوني  
الانجليزى الرعوية وقدمه الى النيابة البريطانية  
تهمة القتل، ولكن محكمة هذه النيابة حكمت  
برأته بعد عدة جلسات

وكان يدعى القاتل كينج، ومن سببه  
حدث اللطم - ثم كينج كينج كينج  
٢٠ صرب ١٠٠ كينج كينج كينج  
حروب فخرج القاتل من هذه المطلق  
المرامى من اذا حاولوا الاعتداء عليه قال له  
القتل - واضرب هو أنا خايف منك وقد  
الكريسي فوق رأس القاتل واصطدم الكريسي  
بالمدس فطلقت الرصاصة وأصاب احمد الباقى  
وشهد غيرها آخرون بهذا الحى . وفيهم  
من الشهادات أن القاتل كان للقتل الأول  
وفي يوم ٢٢ يونيو للناس عقدت الجلسة

لأحد قاتل - كينج كينج كينج  
ولا يهدى عن سائر دماءه وقد حمله  
ان موكل دفع عن نفسه وقد ساعد  
هو غير مدع  
وشرح للناس القوي المحقق  
من جميع وادعاه مستعدا في شرحه الى  
النيابة مدع وأصبح هو مدعى  
العدو من مدع عن النفس وسر  
الشهود وقدره  
... سعى مدعى المدعى من  
ويأبى أن للنيابة الكلام قال ...  
ومن أهالي قريه جاء الى مصر في عام ١٩٠٠  
واته رب طائفة وتعرف بأحد الناس القاتل  
سنة شهور وقد طلب التالى من شواهد  
اعطاه ولا حل هذا الرض هذه الأنا  
وعاود الباقى طلب القاتل منه في ٢٢  
مايو سنة ١٩٠٠ : روح مشتعل أحسن  
عند الناس من ذلك وجدته  
وفي ... حادثة حادثة الناس  
... لا كينج كينج كينج  
... قضى القاتل من قاتل عده شهور  
... قاتل ... روح شعور  
... ورد عليه كينج كينج  
... معتمد معتمد معتمد  
... كينج كينج كينج  
... أو كينج كينج كينج  
... أروية أو حجة أشخاص آخرين  
الى القطع عن نفسه  
ورصد الجثة واحق المخلون القاتل  
ولا عادت الجثة أعلن متر دون كينج  
المخلون انالتهيم وغير مقبلة - فأطلق



حسين ابراهيم عرس مساعد بريد القاتل يقومون بمداد الى شخص جند شحمي



[illegible]

في كتاب الفقه المسمى "الشرح" في  
 المجلد الأول والمسمى "الشرح" في  
 المجلد الثاني والمسمى "الشرح" في  
 المجلد الثالث والمسمى "الشرح" في  
 المجلد الرابع والمسمى "الشرح" في  
 المجلد الخامس والمسمى "الشرح" في  
 المجلد السادس والمسمى "الشرح" في  
 المجلد السابع والمسمى "الشرح" في  
 المجلد الثامن والمسمى "الشرح" في  
 المجلد التاسع والمسمى "الشرح" في  
 المجلد العاشر والمسمى "الشرح" في

وشمل هذه الحجرة خلال زيارته، ومن  
جلس كل اسبوع في مقعد عزفت موسيقى  
تألفها ربة متعبة وطهره حب، و  
بها حسرة تشر في الحجرة ورائحة قوية مكرمة  
حيث انفت هذه الرائحة واثرته على  
الاعصاب

ما زال دواء الطبس موطنة الأركان وما  
مريضه وطبوه يقيمون طقوسهم الشعة  
في عواصم أوروبا وأميركا ويلجأون الى التعاويذ  
وأعمال السحر لاستدعاء الشياطين والأرواح  
الضالية ويرتكبون جيبيل ذلك أشنع المكرات

وإذا تحدثنا عن الساحر السفي أو الساحر  
الأسود كما يسمونه الفريون — على حد ما  
قاله ابن الجوزي — صور ثلاث العنبر من عدة  
نوعيات القار. سوره صوره صوره  
وتماه والوجه والوجه وتند في ساهه اليوم  
السواد وقد أقيمت في وسطه فاه  
الحطارة واحتجت بينا الساحرات يتلون  
تأويهم وحولهم للريون يرضون وقصا  
حويبا خيما وقد حتم على صخره عالية مخلوق  
فبع الوجه ذو قرنين بلوزين يمثل الشيطان  
على عرشه ١١  
ذلك شأن عمة الشيطان والساحر  
في القرون الأولى .

أو نحتل له صورة أكثر بشاعة وشناعة  
 يرى حجرة طويلة وأطراف السقف حداثها  
 مطاة بنفوس غريبة مشوهة ويطربها مدح  
 فيه حبيب مقلوب . . . وعلى ظلم الذبح جسم  
 امرأة عمدة وفوقها رجل في ثياب فيس يتد  
 صوات الياس وتستهي سكال الجميع ويوم  
 فأقطع للكرات الجسدية وليت هذه . .  
 فيماد هم ما سألان حيلة ملك فرسا التي  
 تحت أقدامها وأهت وروحاها في السيلان  
 شامسا ولهاها وبسطاها على قلبها العظيم  
 وكان هذا شأن المعركة في التروان الأخيرة

وقد تحتل القلاري، صورة أخرى عن  
شبح مفوس الظهر موصل اللحية ارتفعت  
في وجهه كل شرور الدنيا وهو مكب على تار

أما الآن وقد طعت للدينه ذرونها العليا  
فان العلم لم يقص على تلك الحرافات وما يزال  
السر الأسود ممتد الآلاف والملايين . . . لا



اقرأ الفلاحة كل سنة

فلي تزداد حبيبتك

من حياض من رمدك  
 والبركة التي في شجرهم  
 ما لها من لسان لا تزل  
 ما لها من ريدل  
 ما لها من طوارق  
 ما لها من حكمة  
 ما لها من حكمة  
 ما لها من حكمة

افتتحوها!  
 اسماء الح. و ج.  
 اصنع الملا لمناسبة التراز  
 ليوناردو بيرلي  
 ملات شرقية ذات اسلاك مرهوعة لينة  
 ملات ذات قوائم مطوية مبنية متعة  
 ماركة ٤ اكشرا رويك  
 ماركة عيطالوني عمدة ٧٥- تيشون ١٨٨٩ مدينة

ان الشهرة التي حازها

دریکو

(اللبني المتجمد للمتناز)

لم تكن حتى الآن الا نتيجة شهادات الاطباء الذين يصفونهم للاطفال والاهمات  
الروائي اسعاد الطفلة من تطعيم واحدة كبيرة  
لا تستعملوا الا اللبن المتجمد ديكو لتغذية اطفالكم  
يلاع كل كلب غدا في الامانة المتصورة

الزهد

لسان حال التهفة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة



# تسميد الأذرة



مع سلفات البوتاس

برود سلفات البوتاس

إن البياض هو المؤثر الفعال في زيادة المحصول — فالأذرة هي الزرعة التي تشغل الأرض زمناً طويلاً يختلف بين التسمين والمائة وعشرين يوماً وهو ينمو بسرعة محبة في هذه المدة القصيرة يتمتع بمقداراً عظيماً من العناصر الحسية . وبناء على المذكرة الإرشادية التي أصدرتها الجمعية الزراعية الملكية تنص زراعة أذرة متوسطة من كل فدان ٦٦٥ رطل من البوتاس و٦٦٦ رطل من الموزون و٣٦٨ رطل من حمض الفوسفوريك وفقرًا لتقصير مدة النمو فإن يلزم أن يعطى النبات هذه العناصر بشكل يسهل عليها امتصاصها والمصريان الرئيسيان هما البوتاس والأزوت ولشدة النبات من هذين العنصرين تشير باستعمال سلفات البوتاس وسلفات النشادر اللذين باستعمالهما بطريقة قانونية بآتين — فائدة عظيمة — على ه الجاد البهي ه العطوي بكليات كبيرة لأن هذا الجاد يقلل شدة نموها فضلاً عن أن صله بطي وتكثيره كبيرة ونصح تسميد الفدان الواحد بالتقدير الآتية :

٧٥ كيلو جراماً من سلفات البوتاس ( شوال واحد )

وشوال أو شول ونصف حماد أزوتي ( سلفات النشادر أو نيترومير أو النترات )

وهذه الكميات هي الواجب استعمالها في أراضي الوجه البحري . أما في الوجه القبلي فيمكن زيادة كمية الجاد الأزوتي إلى شوالين ويجب خلط سلفات البوتاس مع الجاد الأزوتي خلطاً جيداً . فإذا كانت الزراعة متقاربة بحيث يكون بين المود والآخر ٥٥ سنتراً يجب مع الجاد بطريقة منتظمة قبل النضج . أما إذا كانت البساتين متباعدة بأكثر من ٥٠ سنتراً بين المود والآخر فيجب تكثيف الجاد حول البستان بعد الحف وتنظيمه بتريق خفيف ثم ربه بعد ذلك واستعمل هذه الطريقة تطلي محصولاً وراثياً يروج رائد لأن مفعول الجاد الأزوتي مع سلفات البوتاس يكون كدلاً كما يلمح لاه بطي :-  
ميداناً قوية - ونباتاً خصبة - وجذوراً ضخمة - وكيزاناً كثيرة - وحبوباً غليظة - ولذا يكون الصنف ومقدار المحصول بإزيد لا ينهان به في الأراضي التسمية المزراع يمكنه أن يربح على هذه الأصعدة جوال ١٠٠ كيلو من سور فوسفات الجير

اعلن من مكتب تجارب الاسبيخته الكيماوية للنقابة الألمانية للبوتاس

التدبير الحواسة روبرت ديكو الهندس الزراعي بمصر شارع الأبيكطاة المصرية بكرة ١٧ تليفون بكرة ٢٤ — ٧١ بستان

وكلاء البيع بالقاهرة للمصري : ش. - فوميت وشركاه ( الشركة الترومية التجارية ) بمصر بكرة ١٩ شارع قصر النيل تليفون بكرة ١٤٧٧ بستان

هذه الاسبيخته تباع كذلك بالجمعية الزراعية الملكية وبوزارة الزراعة



# في انحاء العالم العربي

## حصار مجيد ١١

يميش في شارع جيما بمدينة « نيس »  
الجنرال رابو أحد قواد الجيش الفرنسي  
السابقين وقد استأجر شقة فاخرة بإيجار قدره  
١٨٠٠ فرنك

وفي الأيام الأخيرة خاضع للأكابر  
للزلا غم يرض الجنرال بذلك ووض أن  
يدفع الإيجار ولما صاحب للزلا إلى المحكمة  
واستصدر أمراً بالحبس في مقولات الجنرال  
وذهب المحضر للمحضر ولكن الجنرال أودع  
باب منزله ولم يسمح للمحضر بالدخول . وفي  
اليوم التالي اصطحب المحضر أحد مفتحي  
البوليس وأحد ضابطي الأهل ليقيم باب  
للزلا وينفذ أمر المحكمة . فلما وصلوا إلى  
الزلا كان الجنرال قد حصر أبوابه ونوافذه  
وأقام خفيها للفرنسي والاستشكلات وأكرس  
الزلا

وحاولوا إرغام الجنرال على التسليم فألقوا  
عليه التنازلات الخائفة ولكنه كان عظاماً فلك  
تفزع فتقع واقف من التنازلات  
واستمر الحصار ولم يرضع الجنرال حتى  
يأس البوليس من استطاعته الاستيلاء على منزل  
الجنرال الحصن فبادر أفراده  
ولما أجده البوليس خرج الجنرال إلى شرفة  
منزله ووقف مخاطب في الجماهير التي احتشدت  
لشاهدة هذا الحصار الشديد فقابلته الجماهير  
بالحاف والتعنيق ١١

وكانت نتيجة ذلك ان وزارة الحرية  
تفككت بأن تدفع الإيجار للتحقق حتى  
لا يضطر الجنرال الذي لم يعرف الحرية في حياته  
ان يصح فيه بوصة التسليم في آخر أيامه



الجنرال واقفا في شرفة منزله مخاطب في الجمع

## مصارعة التنين

تنظر عكة براكا في بلغاريا في قصة عجيبة  
لم يسبق لها مثل حيث قدمت لها النياية أعضاء  
جمعية مؤلفة لقاتلة تنين ١١

والتنين كما يعلم القراء هو الحيوان الخرافي  
الذي كانوا يبتلوته على شكل حسان ضمن ذي  
أجنحة وأرجل

وتخيل هذه الحادثة أن بسن المحتالين  
أوهوا فرقا من أعيان مدينة براكا وأغنيائهم  
أنه يوجد تنين هائل الجسيم عتيق في الجبال  
الجلورية لتفريتهم وهو ذو رهوس كثيرة يخلط  
منها لب النار ويحجم كثيرا مرصودا

وذهبوا ان من يقتل هذا التنين يحصل  
على السكز الدفين وفيه من الذهب ما يلا ثلثي  
عربان من عربات السكة الحديدية ومن الجواهر  
ما يلا عشرين صندوقا كبيرا

وتألفت جمعية لاستئجار هذا السكز  
أعضاؤها كوتويل عال على للملأ وأرملة أحد  
النس وكثيرون من أصحاب الأملاك والأغنياء  
وعهدت الجمعية إلى الكوتويل بصفة كونه  
رجلا حريا أن يرسم خطة الهجوم واستعد  
الكوتويل لذلك فلاشتري قناعا وأيا من  
الغازات وكتب وصية

ولكن زوجته عثرت على هذه الوصية  
وقرأتها فقلت رعبا وأطلعت أخطا على الأمر  
فأبلغ البوليس  
وقبس على الكوتويل وشركته وحكم  
عليهم بالسجن

أما أعضاء تلك الجمعية الذين دفعوا أموالهم  
لاستخراج ذلك السكز فلا يزالون يعتقدون أن  
السكز موجود وأنه ضاع عليهم بسبب تدخل  
الحكومة المفقوت ١

## عنو النساء

يسكن أحد أحياء لندن شيخ قضى حياته  
أعزب وكان يفر دائما من النساء ولا يطبق  
وژنين أو صلح أسواتهن . وكان يقيم في  
ضمتة خدم مجوز وقد أمره سيده بأن يحرس  
باب للزلا فلا يسمح مطلقا لأية امرأة أو فتاة  
أو خلوة من الجنس الضيف ان تدخل منزله  
ومات هذا الرجل الغرب الاطوار في  
الشهر الثامن ولما ضمت وصيته ظهر انه قسم  
زوجته إلى ثمانية أقسام قسم منها أوصى به  
لخدمته والسبعة الأقسام أخرى لسبع فتيات  
عائلات

وقد كتب في وصيته ما يأتي : عند  
ما استعيد ذكريات ماضي أجده انني نجت من

كثير من الضائقات والمهموم والاحزان  
والنفصل في ذلك راجع إلى سبع سيدات  
خطبتن الواحدة تلو الأخرى فرفضت زواحي  
وليس من مرطان الجبل ان أنسى فضلهم في  
عزوبي التي هي سر سادتي والملك أحب لمن  
هذه البالغ جزاء على الخدمة الجليلة التي  
أديتها لي ١

## طلبة بالتهاار

### ولصوص بالليل

بين طلبة كلية توكس في جيلبرج  
بالولايات المتحدة مدينتان حيان هما دنفيلد  
سكوت ودايفد هما اتوا أولهما من أسرة أميركية  
غنية والثاني ابن أحد اليابانيين الأثرياء . وقد  
سرم الطالبان حياة اللبس والكسب ولم يحدا  
فيما يابتر عواطفهما لصدا إلى الأجرام بطلان  
فيه تلبية وهو كما  
واشترك الاثنان معا فكانا اذا أروخا الليل  
سجودا خلفا ملائمتها الأنيقة وازديت ثيابا رقة  
وسطوا على الحلات التجارية والمخازن . ولكن  
الحظ لم يساعدهما دائما فقبض رجال البوليس  
على سكوت وهو يسلب مكان جواهره  
وأدى التحقيق إلى القبض على زميله الياباني  
الذي اعترف بكل ما كان منهما قتال : لم تكن  
في حاجة إلى المال فأن أحليا يرسلون إليها  
مزيات كافية ولكننا لسرق حيا بالنائمة  
والجهازات

وكان الاثنان يوزمن المروقات هدايا على  
الطالبات زميلتهما وقد ظهر من التحقيق  
أنهما سطوا على عدة حال تجارية وهوازن  
وسيدليات بجراة لا تصعد إلا من كبار  
المصوص

## ٣٣٠٠ كلمة غرام

نظرت إحدى عاك لنين في الشهر الجاري  
في خفية رفضها إلى تريسز شد الستر ولم  
هايس تنالها بجموس لاته وعصدا بالزواج  
وأخلف وعده . وقدمت خطبات الترام التي  
كان يرسلها إليها وفيها ٣٣٠ ألف كلمة من كلمات  
الترام التأثير الشديد  
أما سبب دفع الخطبة فكان لأن الخطبة  
فات خلق شيق سرية الضرب ، وقد اختلفت  
يوما مع خطيبها فصفحه على وجهه وسأول  
عاني الخطيب أن يبيت هذه الواقعة ولكن  
القاضي قال له : ان شيق الخلق ليس سببا  
كافيا لدفع الخطبة

قال القاضي : ولكن اذا ثبت ذلك فانه  
يسمح للمحكمة بأن تخلص قيمة التعويض

وأجابه القاضي : بل يسمح لها بأن ترضى  
فان الفتاة ذات الخلق الضيق ليس من الجيد  
عليها أن تعيد خطيبا آخر خصوصا بعد أن  
يشت شيق خلقها بحكم قضائي ١١

## وحش بشري

بين القرى المجاورة لمدينة نانت في فرنسا  
قرية هادئة جميلة تدعى بواير . وفي أحد أيام  
يوليو عند انصراف الطالبات المنتيرات من  
مدرسة القرية عادت مرجرت روبوت إلى  
منزل والديها وهي صبية جميلة عمرها ثمان  
سنوات . ثم خرجت لتذهب بالقرى إلى الحقل  
حيث يشتغل أبوها

وعاد الأب في المساء إلى منزله ولم يلمح إلى  
ابنته ذهبت إليه في الحقل انتقل باله فتعجب  
رعبت عنها وعطال به البحث حتى عثر عليها تحت  
هلمدة وقد مرقت ملابسها وتختصت بملابس  
وطن الأب الكود أن الثيران ثلثت ابنته حتى  
جنونه وهملها إلى القرية . وما كان يصيح  
القرويون جثتها حتى رأوا حول حقل عثها  
جمل متين فلهذا أن الطفلة ماتت خنقا فأسلم  
البوليس ووصل رجال الشرطة في صباح  
اليوم التالي

ولحق الضمتمون مكان الجريمة ففروا إلى  
حذاء الفتاة ورأوا على الأرض أثر دكة متسلقة  
ينطلقون من التقططة المخططة وشاهدوا آثار  
أقدام في حذاء عتيق كبير عرف القرويون أن  
الحال انها آثار أقدام جوزيف أوليفيه حيث  
كان حذاءه ذا شكل خاص

وقبس البوليس في ذلك التي فأنكر في  
أول الامر ثم اعترف أخيرا بأنه القاتل وقتلها  
رغم أني الحقل فأراد أن يلهو بها وبعد أن  
عبث بها خفيها دون أن يفكر في حسنة طلبة



جوزيف أوليفيه قاتل مرجرت روبوت



## لكل هامة بيترا !!

هذا هو الفيلم الذي يصر عليه جورج أدور مثل  
الرجل الشهير، فهو شرف يتعين اليه وفيه  
كل ما يفر من البيات لكل منها ساعة ممتعة.  
تلك هي ساعة التفكير، وتلك ساعة الانتظار  
وتلك ساعة للفتى - وتلك ساعة الراحة . .  
مكتشفا كما ترى في صورته الى أسفل هذا الكلام



مصر

دور واهل

مينا

٥٨

محمد فهمي الجندى

مصر

٣٠٨٩

بستان

(مصر) يتطلع القاضي القائل وشارع جركس (دمياط)

يعد من الموهبات ما يناسب أذواقكم من جودة الصناعة والاعمال التي لا تراه



## اختر ما تحب من هذين الامتيازين

### الامتياز الاول : هدية مجاناً

تهدي ادارة الهلال الى كل مشترك جديد في إحدى هاتين الامتيازات : للصور - كل شيء - الدنيا الصورة - السمكة  
كتاباً هدياً من الكتب لينة أدناه شرط وصول طلب الاشتراك مرفقاً بالقيمة قبل يوم ٣١ يوليو سنة ١٩٢٩  
وترسل الهدية أيضاً لكل من يجد اشتراكه لمدة سنة أخرى من المشتركين الحاليين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم

#### أسماء في نقد شرق

تأليف الأستاذ الدكتور جليل حقي  
أقام كاتب هذا البحث ثمانين سنوات في الولايات المتحدة أنتج  
له في أبحاثه ان يدرس أخلاق الشعب الاميريكي وسجله وأحواله  
والكتاب مزين بالرسوم المديدة

#### الملازم

تأليف ادارة الهلال  
كتاب صمي تليس يستدل على وصايا وتعاليم أمهاتها  
الحياة في أميركا - وهو هدية موفرة تضم صورة النساء والأطفال  
الانصافين

#### أسماء في الموطر المولاني

تأليف لرسوم طانيوس هدية  
ليس ين ويال أوروبا للماضين رجل كان له من التأثير في  
عجري التاريخ مثل الاميراطور السابق كليوم - ولما كان مديراً  
بالقاري، أن يعرف تلك الشخصية المعبية وقد وضع هذا الكتاب  
اعتماداً على مذكرات ليريل من ملاحظة ولي عهد ألتانيا سابقاً

#### أسماء في القيصرة

تأليف لرسوم طانيوس هدية  
تكتشف هذه القصة الستار عن أسرار حياة القيصرة الأخيرة  
للحكومت المحظ وتنتفض طرفة عن حياة ملوك أوروبا وأمرائها قبل  
الحرب العظمى

#### ماری أنترانت وولرها

تأليف لرسوم طانيوس هدية  
رواية تاريخية قديمة تين بأجل وصف منشأ الثورة الفرنسية  
وما خلفها من المآلات للدمعة ولا سيما ما يتعلق بولي عهد فرنسا  
المعروف باسم لويس السابع عشر

#### فرع التمر

تأليف يوسف البستاني  
رواية تاريخية قديمة مؤلفة تين ما كان من ابن الجيوش  
وكيف قضى عمره سبياً في بلاد النساء وكيف أقام الوزير مغربخ  
النسوي سووا من الجسوسية حوله - وغير ذلك من المآلات  
لثورة الجاسة القابضة التاريخ ولقد الرواية

### الامتياز الثاني : خصم ٢٠ في المائة

أما الامتياز الثاني فهو أن تشترك في أكثر من عملة واحدة وبذلك يكون لك الحق في التمتع بامتياز تخفيض ٢٠ في المائة من  
قيمة اشتراك كل عملة تخصص ٤٠ قرشاً بدلاً من خمسين في المئة . وفي هذه الحالة لا تقدم هدية مشتركة

#### قسم طلب الاشتراك لامتياز الثاني

حاضرة مصر الهلال	بوستة نصر الدوايرة - مصر
أرجو أن تمدوني مشتركاً في عملة	أرجو أن تمدوني مشتركاً في عملة
لمدة سنة وتجودون	لمدة سنة وتجودون
طية مبلغ	قرشاً قيمة الاشتراك باختيار
٤٠ قرشاً لكل عملة	
الاسم	
العنوان	

#### قسم طلب الاشتراك لامتياز الاول

حاضرة مصر عملة	بوستة نصر الدوايرة - مصر
أرجو أن تمدوني مشتركاً في عملة	أرجو أن تمدوني مشتركاً في عملة
وتجودون طية قيمة الاشتراك لمدة سنة وتدفعها ٥٠ قرشاً	وتجودون طية قيمة الاشتراك لمدة سنة وتدفعها ٥٠ قرشاً
لارسل الاعداد وكتاب	بصلة هدية
الاسم	
العنوان	



دوريس هل